

ETC – programovatelný řídicí pult Eos Titanium

Eos Ti nabízí kompletní kontrolu na konvenčními i inteligentním svítidly, LED zdroji i mediaservery. Podporuje více uživatelů v jedné show se sdílenými parametry a plnou zálohou. Konzole nabízí dvě velké dotykové obrazovky, 6 enkodérů s unikátní odezvou, podsvícené klávesy a uživatelsky nastavitelná tlačítka.



Vlastnosti

- 4.096 nebo 24.576 výstupů
- 32.768 ovladatelných kanálů (jakékoli číslo od 1 do 99.999)
- Až 99 samostatných uživatelů
- Rozdělené ovládání
- Pár master playback 100 mm motorizovaných faderů
- 10x motorizovaný stránkovatelný 100 mm fader (100 stránek) nastavitelný jako submaster, fader, master nebo grandmaster
- Dvě 18.5" multidotykové LCD obrazovky pro zobrazování a přímý výběr funkcí
- 1x kontextová multidotyková obrazovka se šesti enkodéry se zpětnou vazbou pro ne-dimmerové parametry
- Uživatelsky nastavitelná přímá volba
- 4x oddělené typy palet ICFB
- Funkce PRESET ukládá všechny typy palet
- Efekty nabízejí dynamický relativní a absolutní průběh
- Centrální informační oblast (CIA) zpřístupňuje prohlížeč a další ovládání
- Nastavitelné zobrazení kanálů s flexi módem
- Až 6 abstraktních barevných prostorů, nástroje pro tónování, postupné zeslabování, práce se spektrem
- Uživatelsky nastavitelný, interaktivní Magic sheet
- Síťové protokoly: ETCNet2 and Net3 (založeno na ACN), ArtNet a Avab UDP
- Import dat z Obsession, Express, Expression, Emphasis, Congo, Cobalt, Grand MA1, Grand MA2, Safari a Strand 500/300 Series
- Dva individuální nastavitelné ethernetové porty, 802.3af v souladu s PSE
- Vícenásobné MIDI a/nebo SMPTE timecode vstupy, Analog/serial vstupy, OSC vysílání /přijímání
- Virtuální media server pro práci s pixelmap efekty, obrázky a animacemi
- Vícejazyčné menu (angličtina, němčina, španělština, francouzština, italština, ...)

Informace k objednávce

- Eos Ti – 4K - Eos Titanium, 4.096 výstupů
- Eos Ti – 24K - Eos Titanium, 24.576 výstupů (maximum)
- Eos RPU3 – 4K - Eos Remote Processor Unit, 4,096 výstupů
- Eos RPU3 – 24K - Eos Remote Processor Unit, 24,576 výstupů
- Eos Ti 20K Up - následný 20K upgrade (display port)
- ETCnomad Base - pro Mac/PC

Výstupní protokoly jsou distribuovány pomocí ETCNet2 DMX node nebo Net3 DMX/RDM Gateways, I/O Gateways a Show Control Gateways, poskytující funkci spínače, MIDI a SMPTE timecode.

Pozn. Eos Ti se třemi DVI porty může být upgradován až na 16 384 výstupních parametrů. Použitím Eos Ti 12K až na maximální kapacitu.

EOS příslušenství

- Eos Motorized Fader Wing 10
- Eos Motorized Fader Wing 20
- Eos Standard Fader Wing 20
- Eos Standard Fader Wing 40
- Net3 Remote Video Interface
- ETC Portable Access Device
- Eos Ti Flightcase

ETC nomad je Eos offline editor pro Mac a PC a je dostupný ke stažení na stránkách www.etcconnect.com.

Eos Ti vyžaduje externí, standardní, dotykové nebo multitdykové monitory s minimálním rozlišením 1280 x 1024, kompatibilní s Windows 7.

Obsah dodávky

- Protiprachový kryt
- Dvě lampičky
- Myš a podložka pod myš
- Podsvícená alfanumerická klávesnice
- 3x female-to-female IEC kabely
- 3x aktivní adaptér display-port – DVI



Kapacita systému

- 4.096 nebo 24.576 výstupních parametrů
- 32.768 ovládaných kanálů (zařízení)
- 10.000 Cue
- 999 Cue Listů
- 200 aktivních Playbacků
- 999 submasterů
- 100 fader stránek
- 4x 1.000 palet (Intensity, Focus, Color, Beam)
- 1.000 presetů (všechny palety)
- 1.000 skupin (group)
- 1.000 efektů (relativní, absolutní nebo step)
- 99.999 maker
- 1.000 snapshotů
- 1.000 křivek
- 1.000 Color Paths – průběhy barvy
- Podpora tří externích display-port monitorů s minimálním rozlišením 1280 x 1024 s možností dotykového ovládání
- Solid-state hard drive (SSD)
- 11x USB port pro klávesnici, myš, dotykové obrazovky, Flash paměti

Funkce obrazovek

- Všechna zobrazovaná data mohou být zobrazena na jednom externím monitoru, nebo mohou být umístěna na integrovaných obrazovkách. Externí náhledy mohou být zobrazeny samostatně, nebo mohou být rozšířeny na tři externí obrazovky. Systém umožňuje tři uživatelsky nastavitelné rozvržení pracovní plochy pro každý monitor s možností rozdělení obrazovky.



• Centrální informační oblast (CIA) zpřístupňuje:

- Prohlížeč
- Správa souborů
- Výchozí nastavení systému
- Výchozí nastavení show
- Výchozí nastavení konzole
- Definici oddílů
- Síťová nastavení
- Nástroje pro showfile
- Tisk do PDF
- Nahrání Target listu
- Funkci Patch
- Náповědu
- Virtuální klávesnici
- Příkazový řádek
- Vybrané cue
- Chybová hlášení
- Kontextové ovládání
- Kategorie parametrů a individuální parametry
- Filtry

• Zobrazení kanálů

- Live kanály nebo všechny
- Náhledy do Blind cue, palet, presetů ve formátu tabulek nebo seznamu
- Zobrazení uživatelem požadovaných parametrů a/nebo parametry kategorií IFCB
- Flexi zobrazení pro větší přehlednost
- ZOOM pro zvětšení nebo zmenšení náhledu
- Grafické rozdělení konvenčních svítidel, inteligentních svítidel a odpatchovaných kanálů
- Barevně označená hodnota intenzity, rozlišující směr změny hodnoty
- Barevně označené změny ne-intenzitních parametrů oproti předchozí cue

• Magic sheets

Uživatelsky nastavitelné interaktivní zobrazení.
Objekty a obrázky mohou být importovány.

• Patch view

- Patch po kanálech
- Patch po adresách
- Patch dle device listu (RDM)
- Přiřazení proporčních hodnot, křivek a předžhavení pro dimmer
- Invert pan a tilt
- Záměna pan a tilt (swap)
- Fixture editor

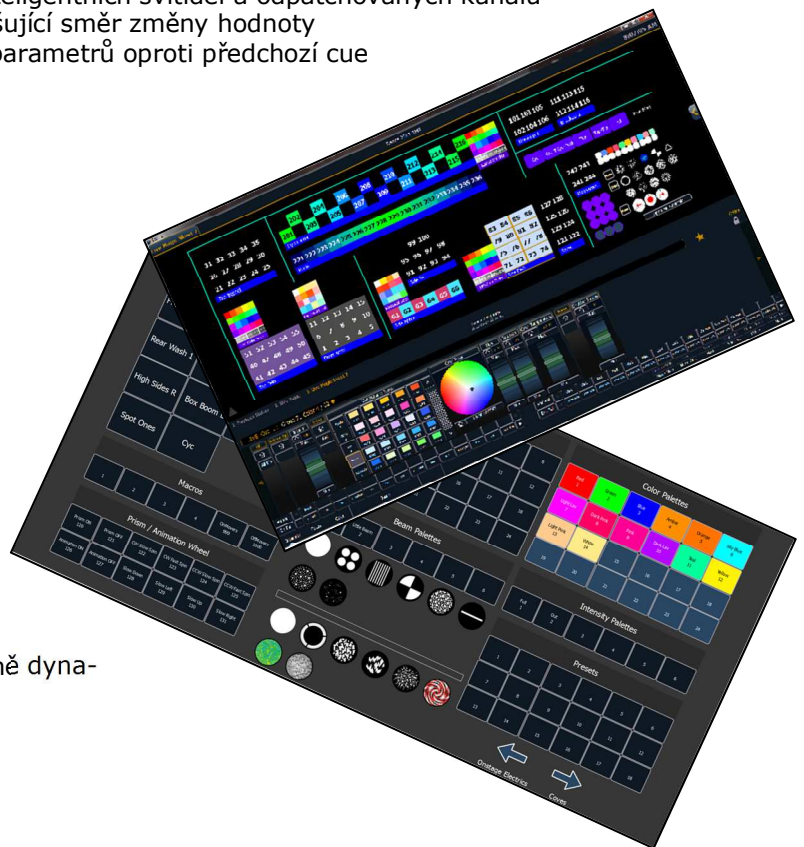
• Playback status display

- Přístup ke stavu 100 stránek faderů
- Rozšíření cuelistu pro vybrané cue. Volitelně dynamická odpočítávání aktivních cue

- Cue List Index
- Effect Editor
- Group Editor
- Park Display
- Dimmer Monitoring
- Seznam Submasterů
- Nastavení faderů

Ovládání Playbacků

- Pár master Playback crossfade motorizovaných faderů 100 mm, tlačítka Go, Stop/Back, Load
- 100 stránek deseti motorizovaných 100mm faderů, každý nastavitelný jako:
 - IFCB Palety/Presety nebo jednotlivé instance
 - Cue Playback, s uživatelsky nastavitelnou funkcí tlačítka či faderu
 - Grand Master s funkcí blackout
 - Additive nebo Inhibitive Submaster, s uživatelsky nastavitelnou funkcí tlačítka či faderu
 - Filtrovaný manuální Timing Master
- Ovládání rychlosti (rate control)
- Ovládací prvky faderu playbacku obsahují:



- Nahrání do přiřazeného cue listu
- Vypnutí časování
- Off/On
- Release
- Freeze
- Assert
- Manual Override
- Rate
- Go To Cue 0
- Spread
- Background zapnuto/vypnuto
- 10 Prioritních stavů
- 10 prioritních stavů pozadí – filtrování parametrů a kanálů
- Makra
 - Může být nastaveno na přehrání v pozadí nebo v popředí
 - Zapínací/vypínací makro
 - Odpojovací makro



Manuální ovládání

- Výběr kanálu pomocí klávesnice nebo dotykové přímé volby
- Seznam kanálů je možno tvořit použitím +, -, thru
- Hodnotu intenzity lze zadat kolečkem, klávesnicí, tlačítkem level, tlačítkem full nebo out
- Select last k výběru posledního aktivního kanálu
- Select manual pro výběr kanálů s manuálně zadanými hodnotami
- Select Active pro výběr kanálů, které mají hodnotu dimmeru větší než 0
- Vyvolání skupin
- Offset, obsahuje sudé, liché, náhodné a obrácené kanály
- Fan
- Sneak
- Uživatelsky nastavitelná Home hodnota
- Home pro parametry, kategorie parametrů a všechny ne-intenzitivní parametry
- Capture
- Park na hodnotě
- Scaled park pro dočasné úpravy hodnot
- Recall from a Copy to příkazy
- About poskytuje detailní pohled na vybrané kanály nebo cue
- Undo
- Highlight a Lowligh funkce, s uživatelsky nastavitelným REM-DIM
- Ovládání lampy – zapnutí/vypnutí výbojky

Programovací vlastnosti

- Funkce kanálů
 - Zadávání Ne-intenzitivních parametrů pomocí kláves nebo stránkovatelných enkodérů
 - Enkodéry podporují softwarem řízenou odezvu
 - Lokální display pro zobrazení barvy a goba
 - Přizpůsobení barev dle vzorníku filtrů
 - Nástroj pro nastavení průběhu barvy a tónování
 - Aplikování odděleného časování pro jednotlivé parametry
- Funkce Palet a Presetů
 - Nahrávání a úprava
 - Přepnutí zobrazení na absolutní data
 - Mezi dvě libovolná celá čísla lze vepsat až 999 desetinných hodnot
- Efekty
 - Tvorba efektů live nebo blind
 - Relativní dynamické efekty založené na vzoru
 - Absolutní efekty
 - Krokové efekty
 - Potlačení úrovně kanálu
 - Potlačení úrovně cue
 - Vstupní režim určuje, jak parametry vstupují do efektu

- Výstupní režim určuje, jak se parametry obcházejí efekt
- Nahrávání cue
 - Cue List HTP/LTP intenzita
 - Cue list prioritita a prioritita pozadí
 - Cue list assert
 - Fader jako progresivní ovladač, manuální nebo intenzitní master
 - Nahrávání ručně zadaných hodnot, nebo použitých kanálů
 - Autoplayback nahraných cue
 - Blokace cue nebo parametrové hodnoty
 - Follow a hang časování
 - Funkce smyčky
 - Časování jednotlivých parametrů v cue
 - Multipart cue – rozdělení cue na více částí – až 20 částí
- Nahrávání submasterů a playbacků
 - 999 aditivních nebo inhibitivních submasterů
 - Bump tlačítko pro časování fade up, down, dwell
 - Assert/Channel tlačítko
 - Background zapnuto/vypnuto
 - Návrat do background nebo minimální hodnoty
 - Exclusive nebo Shield mód
 - LTP/HTP intezita
 - Fader pro přímé ovládání nebo master
 - Nastavení priority pro background
 - Motorizované fadery s odpovídající úrovní pro všechna zařízení
 - Mapování submasterů za chodu
- Křivky
 - Možnost úpravy výstupní křivky průběhu dimmeru
 - Možnost nastavení křivek v jednotlivých cue či v cue part, vhodné k úpravě průběhu crossfade přechodu či úpravě parametrů bez intenzity

Rozhraní

- Dva individuálně nastavitelné ethernetové porty
- Výstupní protokoly ETCNet2, Net3(založeno na ACN), ArtNet a Avab UDP
- 4 x DMX/RDM port
- D-sub – spínací kontakty
- 3 x female IEC konektor
- 3x video port -display port
- 11x USB port
- OSC vysílání/příjem
- UDP vysílání/příjem
- MIDI TimeCode, MIDI Show Control přes Gateway
- SMPTE TimeCode přes Gateway
- Spínací kontakty (12 analogových vstupů, 123 SPDT výstupů, RS-232) přes Gateway

Elektrické připojení

- AC vstup 100V – 240V (50/60Hz)
- Obvyklý odběr 3,2A při 230/240V

