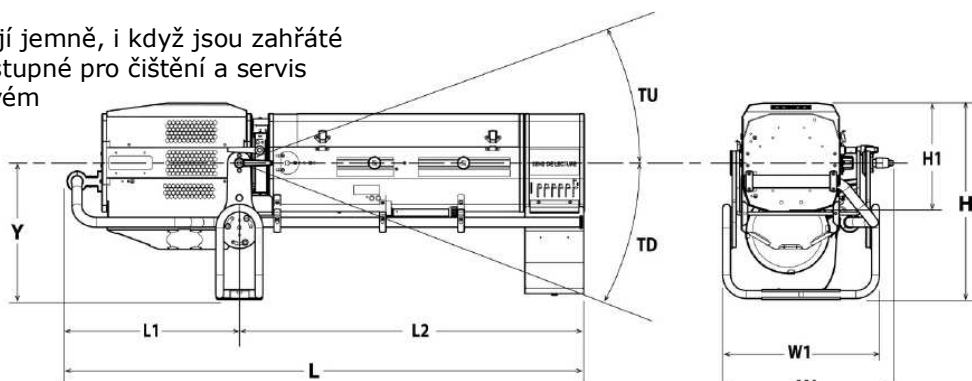


Robert Juliat – sledovací reflektor OZ

Tak jako sledovací reflektor Alice, je i Oz vybaven vysoce výkonným 600W LED zdrojem ve studené bílé se silným výstupem, srovnatelným s 1200W výbojkovým profesionálním followspotem. Na rozdíl od Alice je tento model určen pro svícení na delší vzdálenosti, ale jinak nabízí taktéž kompaktní rozměry, tichý chod, jemné elektronické stmívání, vysoký výkon a úspory za výměnu lamp a el. energii. Je připraven pro koncerty a velká divadla.

Specifikace

- Optika 7°/14,5°
- LED zdroj 600 W, 6000K, 28.000 lm, vysoký index CRI
- Dlouhá provozní životnost bez potřeby výměny světelného zdroje, netřeba velká údržba
- Vysoký světelný výstup, srovnatelný s 1200W výbojkou
- Excelentní projekce goba
- Variabilní optika s nezávislým ovládním velikosti a ostrosti kužele
- Elektronický stmívač bez skoků během stmívání či rychlého zhasínání při nízké intenzitě, velice jemný
- Krytá a 100% uzavíratelná iris clona
- Ergonomický manuální stmívač – beze změny barevné teploty
- Držák goba velikosti A (skleněná i kovová)
- Ovládání intenzity pomocí vestavěného potenciometru
- Skleněný frost, manuálně ovládaný páčkou + možnost dalšího filtru
- Horizontální ořezové clony (volitelné)
- Vnitřní držák pro skleněný filtr
- 6-ti barevný stranový manuální měnič barev s vyjímatelnými rámečky na filtry
- USB konektor pro připojení dalšího příslušenství
- Manuální nebo vzdálené ovládání po DMX, volitelně i bezdrátové
- Nastavitelný čas stmívání po DMX protokolu
- Nastavitelné křivky stmívání
- Datové ovládání po protokolech DMX, RDM, Art-Net a sACN pomocí Ethernetového RJ45 vstupu a XLR5 in / out
- Snadné nastavení na svítidle či vzdáleně po RDM
- 8 nebo 16 bit. rozlišení stmívání a stroba
- Nastavitelné křivky a odezva pomocí 4-tlačítkového displeje s automatickým zhasnutím
- Rychlé ostření v jakémkoli úhlu – ukazatele na boku svítidla
- Nastavitelný držák (lyra) pro svícení „nad hlavou“
- Precizní vyvážení – stabilní pohyb i na dlouhé vzdálenosti
- Vyroběn ve Francii pod plnou kontrolou kvality
- Vestavěné flicker-free napájení, snadné zapojení či propojení pomocí Neutrik PowerCon TRUE1 in / out
- Tichý ventilátor přizpůsobený TV studiím a operním domům
- Bez rizika přehřátí díky elektronické kontrole
- Pevné kovové tělo
- Velké ergonomické madlo
- Všechny pohyblivé části pracují jemně, i když jsou zahřáté
- Všechny části jsou snadno dostupné pro čištění a servis
- Dodává se v pevném kartónovém obalu s iris clonou, měničem barev, držákem goba a frost filtrem
- Hmotnost 41 kg

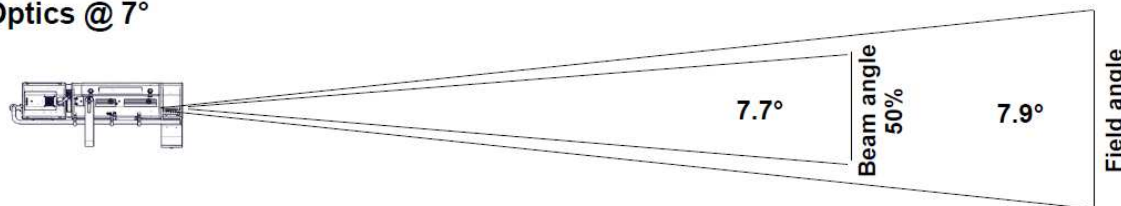


H= 500 mm L= 1320 mm W= 440 mm Y= 325 mm
 H1= 250 mm L1= TBD mm W1= 350 mm
 L2= TBD mm

Rozměry

Fotometrie

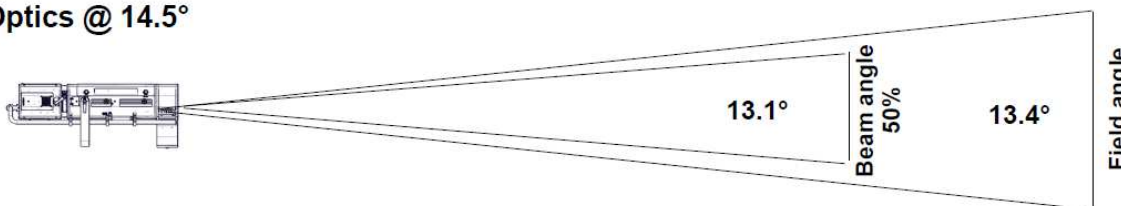
• Optics @ 7°



Beam intensity
1 475 800 cd
Field lumens
18 280 lm
Efficacy
32 lm/W
CCT
5 910 K
CRI
92

Distance	15 m	20 m	25 m	30 m	35 m	40 m
Diameter	2.1 m	2.8 m	3.5 m	4.1 m	4.8 m	5.5 m
Illumination	6 600 lux	3 700 lux	2 400 lux	1 650 lux	1 250 lux	930 lux

• Optics @ 14.5°



Beam intensity
515 000 cd
Field lumens
18 180 lm
Efficacy
32 lm/W
CCT
5 900 K
CRI
92

Distance	15 m	20 m	25 m	30 m	35 m	40 m
Diameter	3.5 m	4.7 m	5.9 m	7 m	8.2 m	9.4 m
Illumination	2 300 lux	1 300 lux	830 lux	580 lux	430 lux	330 lux



Volitelné příslušenství:

- horizontální ořezové clony
- stranový měnič barev + kryt proti parazitnímu světlu
- stativy (GT1000, GT4000, GT4000S) a monopod JPP
- spigot (trn) s ložiskovou hlavou
- úchyt na konstrukci
- odolný a nastavitelný držák (lyra)
- přední kazeta s dvojitou drážkou pro příslušenství (215 x 215 mm)
- CTO korekční filtr (5500K – 3400K) o průměru 97 mm, s držákem
- skleněný frost (120 x 120 mm)
- hledáček
- držák na poznámky
- transportní obal (case)