

ROBIN FORTE™

Revoluční svítidlo FORTE™ přináší ohromujících až 50.000 lm výstupu nejvyšší kvality. V kombinaci s výměnným světelným zdrojem a množstvím specializovaných inovací ukazuje budoucnost efektních světel.

Forte využívá sílu bílého LED modulu TE™ s výkonem 1000 W a širokého rozsahu zoomu 5° – 55°, aby spojilo vlastnosti spotu, washe a beamu do jednoho zařízení.

Na výběr je ze dvou modulů a to z **HP** (High Performance) modulu o vysoké

svítivosti a barevné teplotě až 6.700K a modulu **HCF** (High Colour Fidelity), který přináší bezkonkurenční podání barev a barevnou teplotu až 6.000K.

Obvyklá ztráta na výstupu při použití úzkého zoomu je vyřešena důmyslným patentem Robe, který zvyšuje výkon o 15%.

Nový, nejmodernější systém míchání CMY poskytuje krásné, plynulé barevné přechody.

V kombinaci se dvěma kolečkami barev, filtry CRI 80 a 90 i variabilním CTO od 3.000 K do 6.700 K nabízí Forte celkovou jemnost barev.

Komplexní balíček efektů zahrnuje dvě kolečka se šesti rotačními goby, lineární a kruhovou prismu, animační disk i ultra-rychlou iris clonu.

Dále nabízí dva výměnné frost filtry 1° a 5° pokrývající celý rozsah zoomu, ořezové clony s ovládáním jednotlivých čepelí i celého modulu, Cpulse™ management pro HD a UHD kamery, +/- korekci zelené, elektronickou stabilizaci proti otřesům a zákmitům při rychlých pohybech nebo lineární, až 18bitové stmívání L3™.

Konektivitu a ovladatelnost zajišťují protokoly DMX 512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net 2 a sACN, jakož i REAP™ (Robe Ethernet Access Portal) pro přímou komunikaci po Ethernet síti či volitelné bezdrátové ovládání DMX.

Forte je vhodné všude tam, kde preferují silný světelný výstup, tichý chod a nízké tepelné vyzařování, tzn. do oper, divadel či TV studií. Nezatráť se ale ani na koncertech a festivalech.

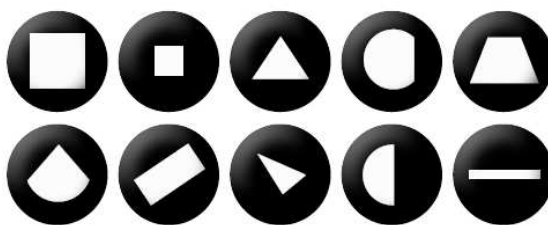
Forte je vhodné všude tam, kde preferují silný světelný výstup, tichý chod a nízké tepelné vyzařování, tzn. do oper, divadel či TV studií. Nezatráť se ale ani na koncertech a festivalech.

Forte je vhodné všude tam, kde preferují silný světelný výstup, tichý chod a nízké tepelné vyzařování, tzn. do oper, divadel či TV studií. Nezatráť se ale ani na koncertech a festivalech.

Forte je vhodné všude tam, kde preferují silný světelný výstup, tichý chod a nízké tepelné vyzařování, tzn. do oper, divadel či TV studií. Nezatráť se ale ani na koncertech a festivalech.



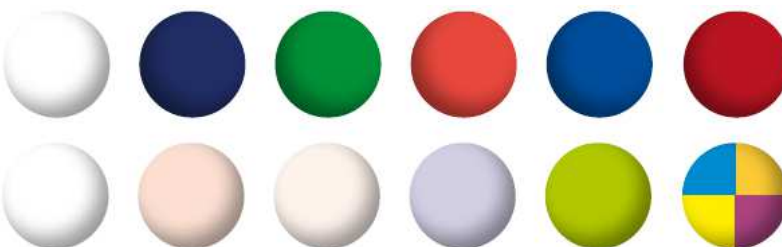
Výměnný LED zdroj



Modul s ořezovými clonami

Technické specifikace

- Na výběr je ze dvou modulů:
 - Modul **HP - High Performance**: TE™ 1000 W bílý, výměnný LED zdroj, životnost min. 50.000 hodin, světelný tok až 50.000 lm, svítivost 113.000 lx / 5 m., měnitelný CRI 70/80/90, teplota chromatičnosti 6.700 K (záruka 20.000 hod. nebo 4 roky)
 - Modul **HCF - High Colour Fidelity**: TE™ 1000 W bílý, výměnný LED zdroj, životnost min. 50.000 hodin, světelný tok až 35.000 lm, svítivost 90.400 lx / 5 m., CRI 97, TLCI 97, teplota chromatičnosti 6.000 K (záruka 20.000 hod. nebo 4 roky)
- Vlastní optický design Robe, výstupní čočka 180 mm
- Vysoce účinný optický systém zoomu, poměr 11:1
- Motorický zoom s rozsahem 5° – 55°
- CMY míchání barev
- Variabilní CTO od 3.000 K do 6.700 K
- 2x kolečko s pevnými skleněnými filtry (každé s 5 barvami)
- 4 ořezové, samostatně ovladatelné clony, rotace celého systému o +/- 60°
- 2x kolečko s 6 rotačními, výměnnými, scénickými goby
- Oboustranně rotační, animační alu kolečko



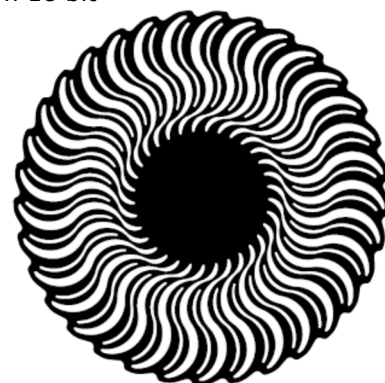
Kolečka s pevnými barvami a korekčními filtry

- 2x 6-rozkladová, obousměrně rotační prisma s volitelnou rychlostí; kruhový a lineární rozptyl
- Motorizovaná, plynulá iris clona, pulsní efekty až do 3 Hz
- Velmi lehký 1° frost pro okamžité změkčení gob či ořezů a střední 5° frost pro rovnoměrné pokrytí, oba vyměnitelné
- Hot-Spot z plochého pole po 6:1 hot spot
- Motorizované ostření
- Elektronický stroboskop s variabilní rychlostí až 20 Hz, před-programované náhodné stroboskopické a pulsní efekty
- Elektronické stmívání 0–100% s vysokým rozlišením
- Speciální flicker-free management Cpulse™ pro HD a UHD kamery
- L3™ (Low Light Linearity) – Elektronické stmívání 0–100% s vysokým rozlišením 18 bit
- Extrémně tichý provoz vhodný pro všechny typy divadelních a televizních produkcí



Kolečka s výměnnými rotačními goby

- RNS2 – Robe Navigation System pro nastavení a adresaci
- LCD touchscreen s baterií, gravitační senzor pro automatickou pozici a operační paměť servisních záznamů RTC, stand-alone operace s 3 editovatelnými programy, vbudovaný analyzátor pro jednodušší hledání chyb
- Protokoly USITT DMX-512, ArtNet, MA Net, MA Net2, RDM, sACN
- REAP™ (Robe Ethernet Access Portal) pro lepší přístup k nastavení ethernetu
- Epass™ - ethernetový switch, udržující integritu Ethernetu a připojení k síti v případě odpojení napájení
- Bezdrátová CRMX™ technologie od Lumen Radio (volitelně)
- 1x DMX mód
- 54 ovládacích kanálů
- Pan a Tilt pohyby (540°/270°) v 16 bit. rozlišení
- Barevná kola, rotace a indexace gob, iris, zoom, ostření v 8/16 bit. rozlišení
- Stmívání v 16 bit. rozlišení (interně v 18 bit.)
- EMS™ (Electronic Motion Stabiliser) – Patentovaná technologie elektronické stabilizace pohybu pro Pan a Tilt, která snižuje vibrace z audio výstupů, pohybu konstrukcí, odpružených nebo zavěšených podlah
- Elektronické automatické napájení 100–240 V AC, 50 / 60 Hz
- Max. příkon 1250 W
- Napájecí konektor Neutrik PowerCON TRUE1
- DMX/RDM konektory in/out Neutrik XLR 3 pin. a 5 pin., Ethernet port RJ45
- Zamykání pan a tilt pro transport
- 5 párů 1/4-turn locks + 2x Omega držák s ¼-turn quick locks
- Hmotnost 41 kg



Animační disk

Příslušenství

- 0,5°, 1°, 5°, 10°, 20°, 30° Frost filtry
- Bezdrátové ovládání CRMX
- Klemy, bezpečnostní lanko
- Single či Dual case
- Gumová forma do case

