

## Robe – T2 Fresnel™ a T2 PC™

Svítlidla T2 PC™ a T2 Fresnel™ od společnosti ROBE lighting jsou plná divadelní jemnosti. Úctyhodný rozsah zoomu a jemný paprsek světla mají své místo při projekci na větší vzdálenost v divadle, na festivalech či v televizi. Zatímco modul s Fresnelovou čočkou postupně změkčuje kužel světla, modul s plan-konvexní čočkou simuluje neostré bodové osvětlení, tak typické pro divadelní svícení.

Svítlidla jsou vybavena barevným mícháním CMY, funkcí DataSwatch™ obsahující přeprogramované barvy dle renovovaného algoritmu RCC™ (Robe Color Calibration) a širokým rozsahem CCT od 2.700 K do 8.000 K. Bez absolutně žádných barevných odchylek od světel T1 je možné tyto řady používat společně a zajistit tak konzistentní barvy napříč všemi svítlidly, což ocení i ten nejnáročnější světelný designer.

Potřebu přesného a jemného divadelního stmívání zajišťuje hladký stmívací systém L3™, který přináší naprosto dokonalé vyblednutí do černé. Výjimečně vysoký index podání barev 95+ zajišťuje přirozené vzezření všech odstínů pokožky i kostýmů.

Speciálně pro televizi je zde zahrnuto vyvážení zelené a patentovaný flicker-free management Cpulse™ pro HD a UHD kamery. Vše ovladatelné jednoduše z osvětlovacího pultu.

Svítlidla řady T2 jsou navržena pro prostředí citlivé na hluk, jako jsou televizní studia, divadla či například bohoslužby. Jsou z podstaty tichá a také využívají inovativní systém AirLOC™, který nejen že pomáhá snižovat hluk, ale také podstatně snižuje množství prachových částic na optických komponentech a udržuje je v původním stavu mnohem déle.

Všechny tyto funkce a vylepšení v kombinaci s kvalitním systémem ovladatelných klapek, rotačním scrim filtrem, dvěma vyměnitelnými frost filtry a průlomovou technologií posuvu hran (edge control technology), dává uživateli maximální kontrolu nad light designem divadelního představení, studiové tvorby nebo festivalu.

### Technické specifikace

- MSL™ 850 W multi-spektrální LED zdroj, životnost min. 40.000 hodin, světelný tok: PC = 16.500 lm, Fresnel = 16.250 lm, CRI > 90, záruka na zdroj 3 roky nebo 20.000 hod.
- Vlastní optický design Robe
- Vysoce účinný optický systém zoomu, poměr 9:1
- Motorický zoom pro pokrytí většiny požadovaných úhlů:  
PC: 6° – 62°, Fresnel: 7° – 62°
- Kalibrované barvy (vč. bílých) díky systému RCC™ (Robe Calibration Color), automaticky nebo samočinně a bez použití jakéhokoliv externího nástroje (patent)
- Míchání barev CMY/RGB nebo RGBAL (červená, zelená, modrá, amber, limeta)
- Variabilní CCT od 2.700 K do 8.000 K
- DataSwatch™ - 237 přeprogramovaných barev (vč. bílých 2.700 K, 3.200 K, 4.200 K, 5.600 K a 8.000 K)
- +/- korekce zelené
- Efekt stmívání a rozsvícení halogenové lampy pro teploty 2.700 K a 3.200 K
- Interní klapky – 4 listy, každá individuálně ovladatelná; rotace celého modulu +/- 90°
- Scrim filtr s poziční kontrolou; rotace modulu +/- 180°
- Lehký 5° a střední 10° frost
- Korekce barevných hran
- Elektronický stroboskop s variabilní rychlostí až 20 Hz, předprogramované náhodné stroboskopické a pulsní efekty
- L3™ (Low Light Linearity) - elektronické stmívání 0–100 % s vysokým rozlišením 18 bit.



- Extrémně tichý provoz vhodný pro všechny typy divadelních a televizních produkcí
- Speciální flicker-free management Cpulse™ pro HD a UHD kamery
- Nízké nároky na údržbu díky utěsnění efektové části hlavy - AirLOC™ (ochrana optických prvků před prachem)
- EMS™ (Electronic Motion Stabiliser) - technologie elektronické stabilizace pohybu pro Pan a Tilt, snižující vibrace z audio výstupů, pohybu konstrukcí, odpružených nebo zavěšených podlah
- RNS2 – Robe Navigation System pro nastavení a adresaci
- LCD touchscreen s baterií, gravitační senzor pro automatickou pozici a operační paměť servisních záznamů RTC, stand-alone operace s 3 editovatelnými programy, kontrola pomocí aplikace přes NFC
- REAP™ (Robe Ethernet Access Portal) pro lepší přístup k nastavení ethernetu
- Epass™ - ethernetový switch, udržující integritu Ethernetu a připojení k síti v případě odpojení napájení
- Protokoly USITT DMX-512, ArtNet, MA Net, MA Net2, RDM, sACN
- 35, 24, 39 ovládacích kanálů
- 3x DMX mód
- Pan a Tilt pohyby (540°/265°) v 16 bit. rozlišení
- Míchání barev a stmívání v 8/16 bit. rozlišení (interně v 18 bit.)
- Zoom v 8/16 bit. rozlišení
- Vnitřní klapky a jejich rotace, frost a korekce barevných hran v 8 bit. rozlišení
- Elektronické automatické napájení 100–240 V AC, 50–60 Hz
- Max. příkon 1150 W
- Napájecí konektor Neutrik PowerCON TRUE1
- DMX/RDM konektory in/out Neutrik XLR 3pin a 5 pin., Ethernet port RJ45 pro Epass™ switch 10/100 Mbps
- Zamykání Pan a Tilt pro transport
- 2 páry 1/4-turn locks + 2x Omega držák s ¼-turn quick locks
- Hmotnost: PC - 33 kg  
 Fresnel - 33,5kg

## Volitelné příslušenství

- Bezdrátová CRMX™ technologie od Lumen Radio
- Rámeček na filtr
- Modul s PC čočkou
- Modul s Fresnelovou čočkou
- Klemy, háky, bezp. lanko
- Transportní obaly
- Gumová forma do case

